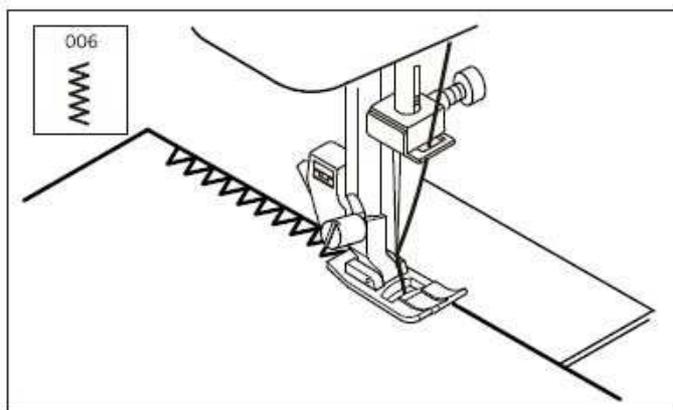
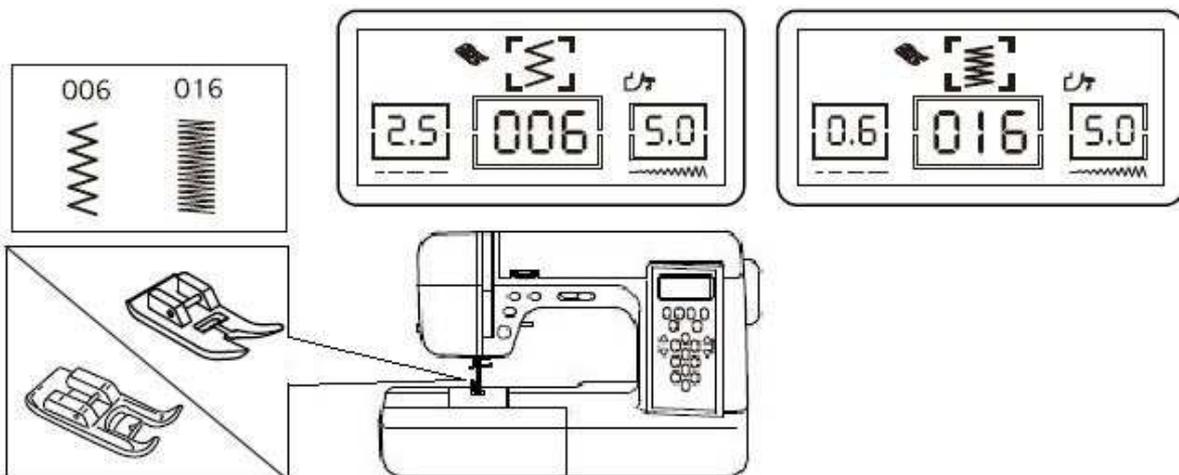


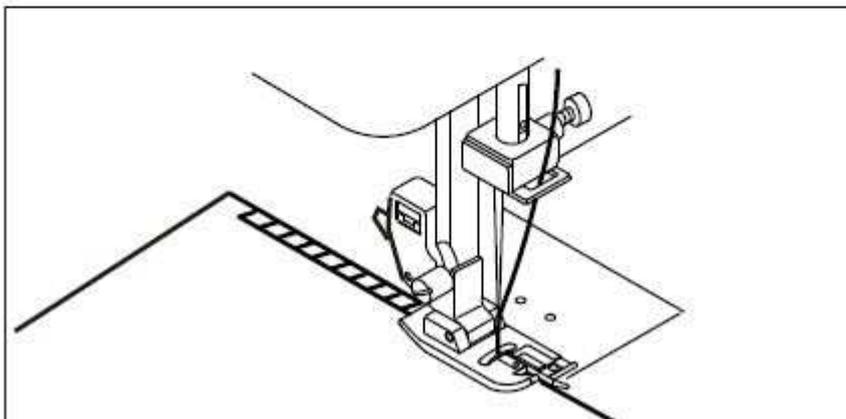
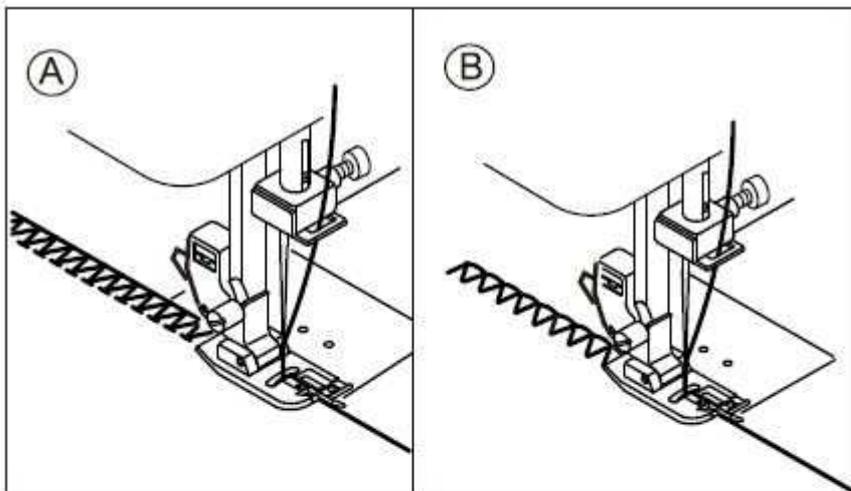
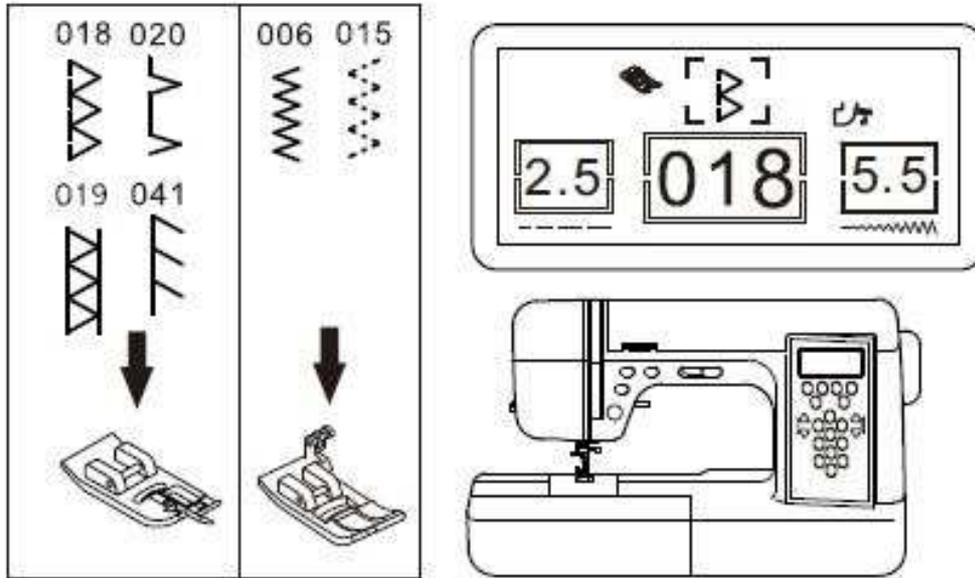
Puntada zig zag:

Estas puntadas se utilizan generalmente para el acabado de un borde. También sirven para coser/fijar una aplicación.



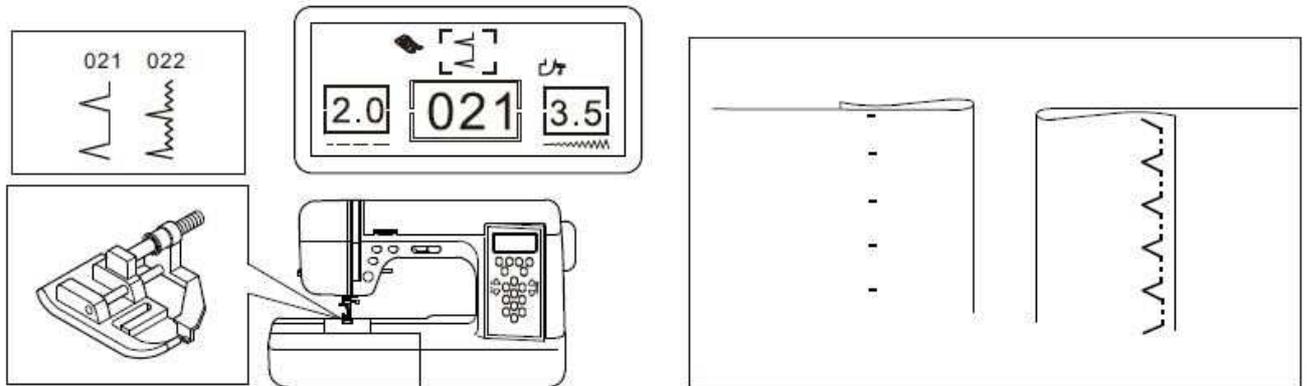
Puntadas overlock /puntada zig zag elástica:

Esta puntada se puede utilizar para coser telas elásticas y tricot. Si utiliza el prensatelas a la izquierda podrá observar como la puntada lateral estará giada por la pieza pequeña del pie prensatelas.



Puntada de dobladillo invisible:

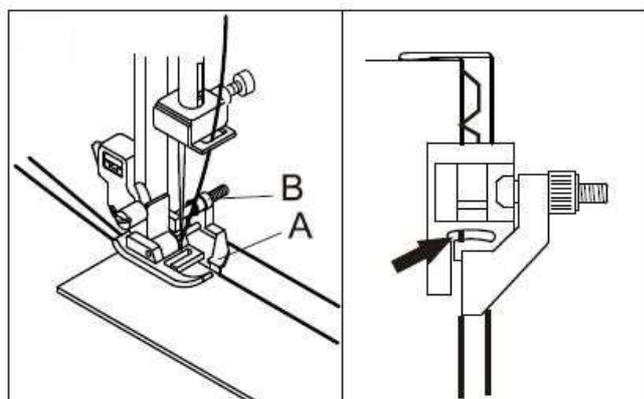
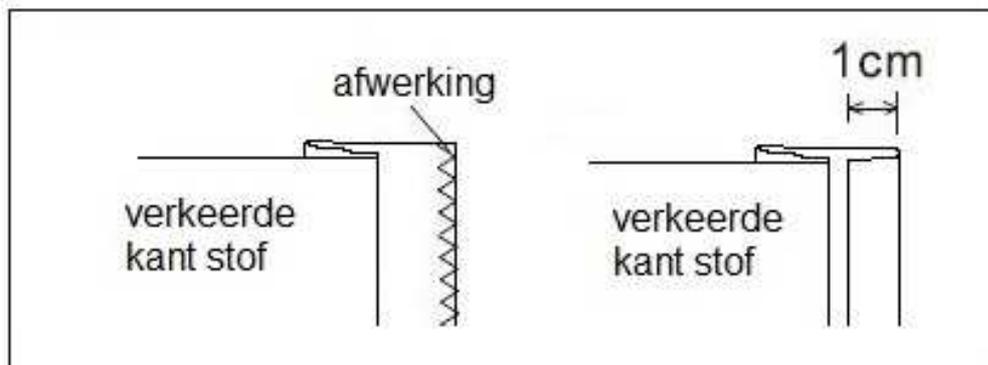
Sirve para coser un dobladillo invisible (por ejemplo para cortinas y abrigos).



Para realizar un dobladillo con puntada invisible, puede elegir dos acabados:

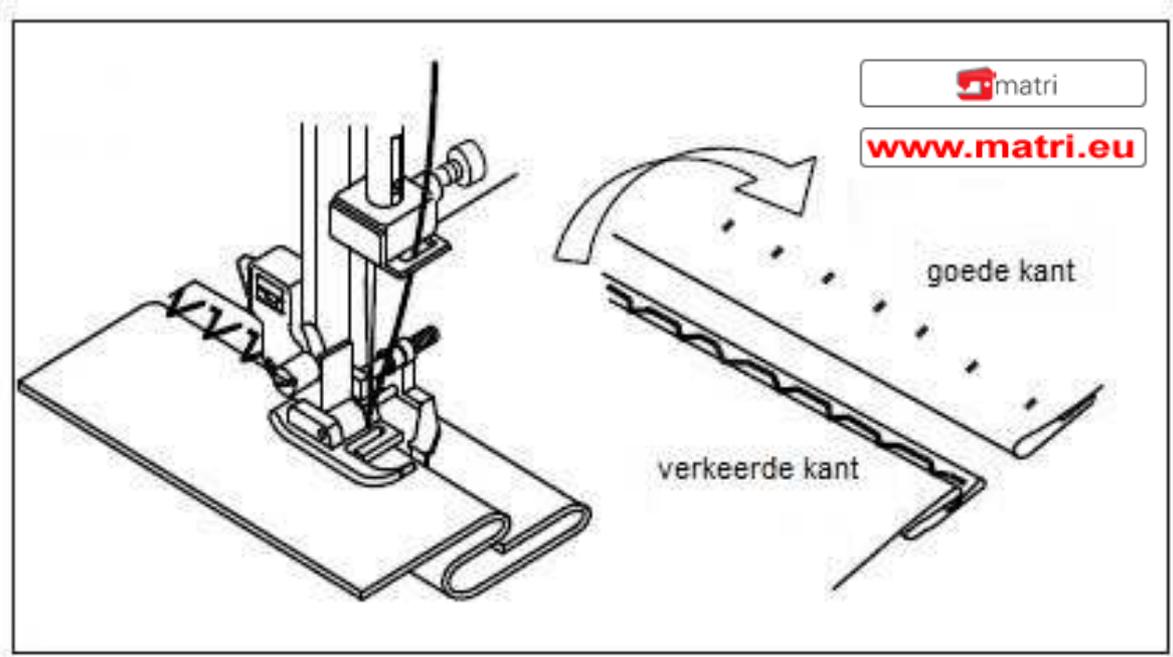


- Realizar el acabado con la puntada zig zag anteriormente o
- Haga un pliegue de +/- 1 cm y cosa esta parte a la vez con el dobladillo invisible.

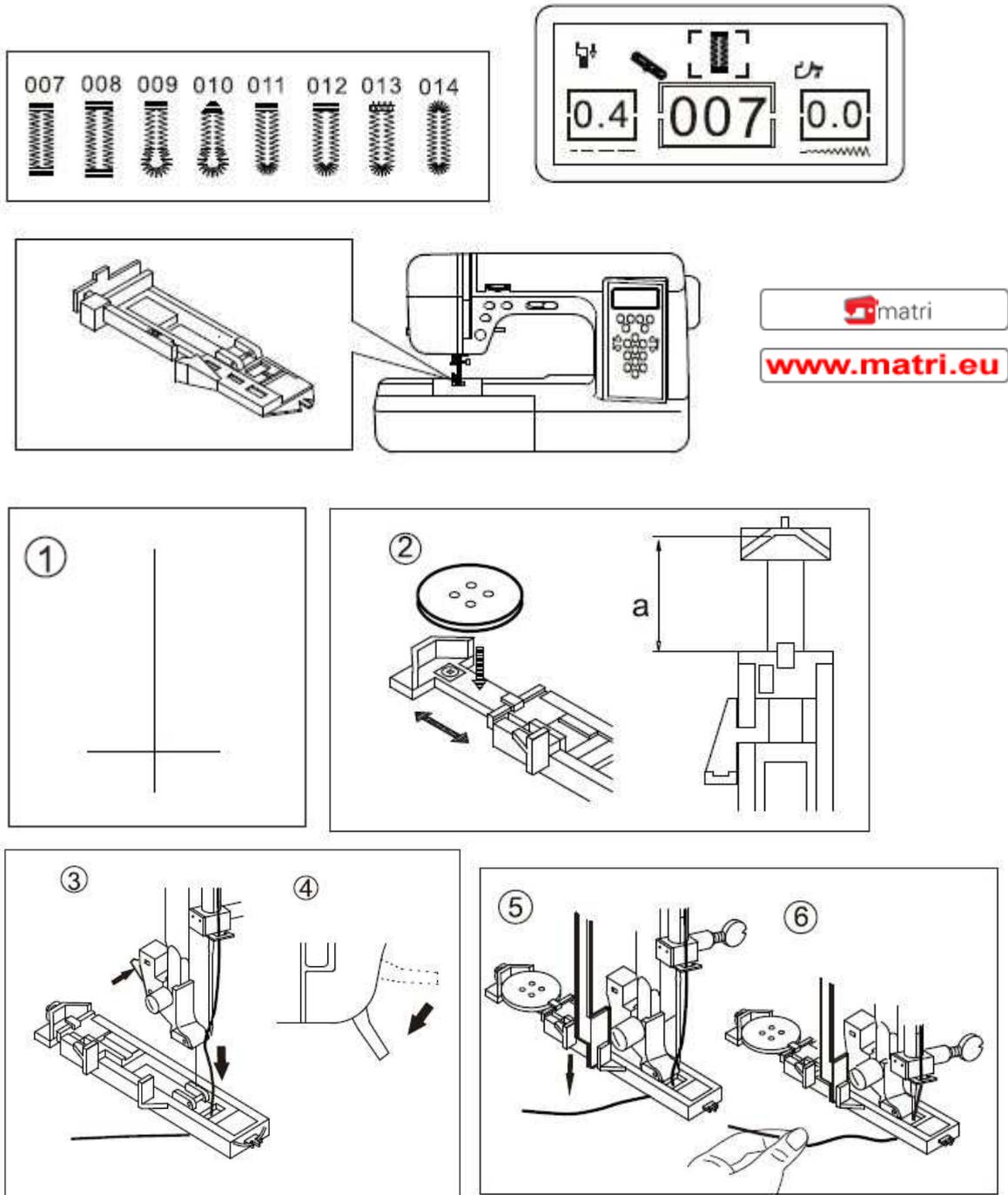


Con el tornillo (B) puede ajustar la guía (A). Al coser, la puntada debería coincidir con la flecha en la tela doblada.

Después de coser el dobladillo invisible, se puede observar como en la cara “buena” de la tela aparecen una serie de puntos. Por este motivo la tela se debe de doblar después de haberse cosido.



Ojales:



El orden en que se cose el ojal debe de ser realizado como se muestra en el manual de instrucciones.

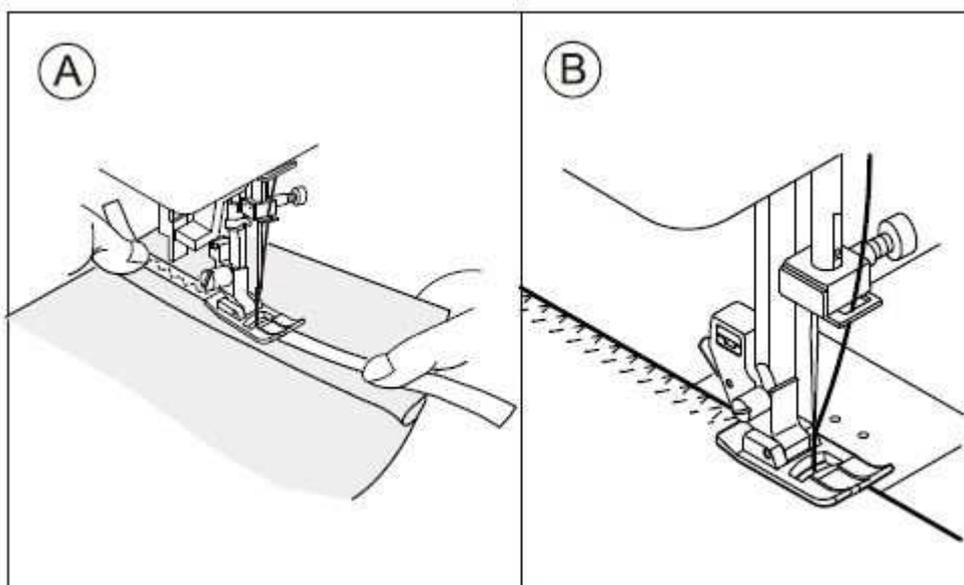
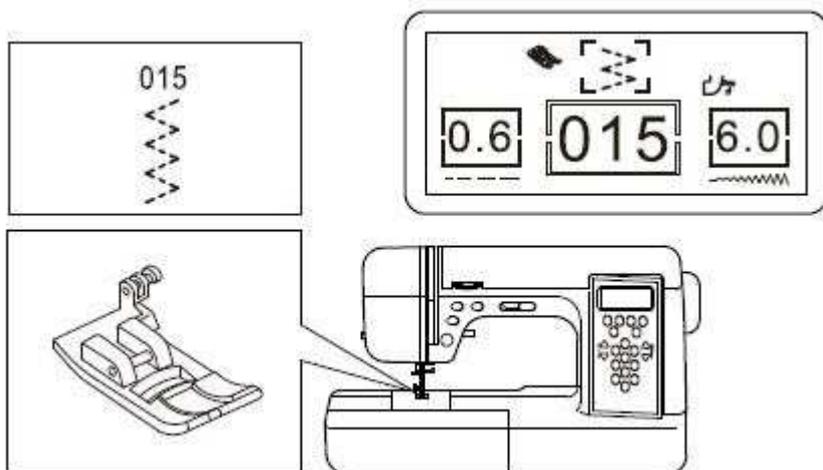
Pruebe primero siempre un ojal para saber exactamente cual es el ojal que desea utilizar (la tela de prueba debe de doblarse y reforzarse como si se tratara de la original).

Puntada zig zag cortada:

Esta puntada sirve para aplicar un elástico (A). Además también se utiliza como acabado (B).

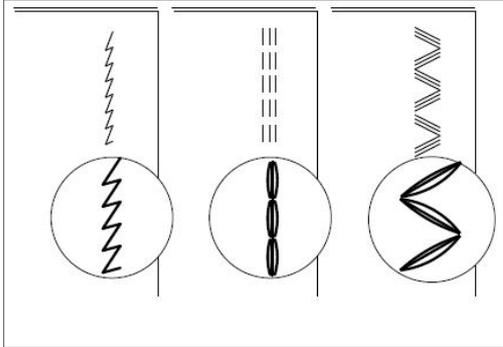
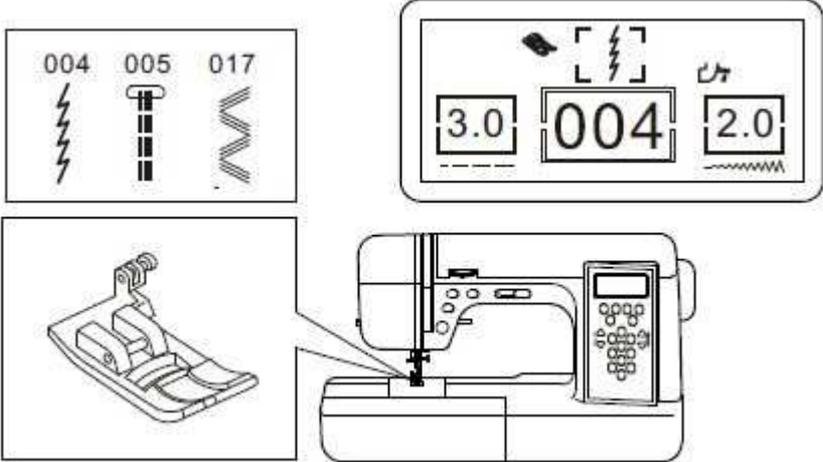


www.matri.eu



Puntadas elásticas (004,005) en zig zag (017):

Para coser telas elásticas. Siempre se debe hacer una muestra previamente.

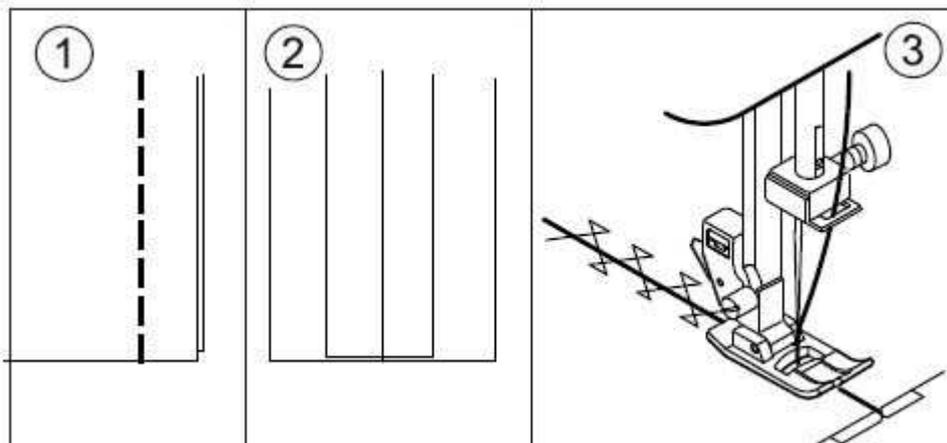
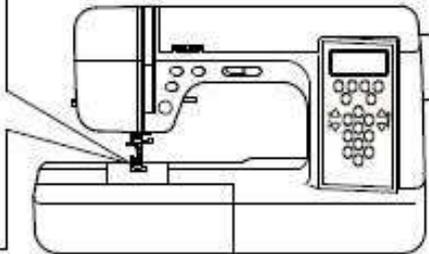
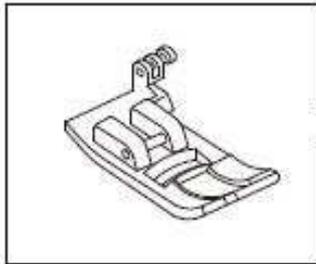
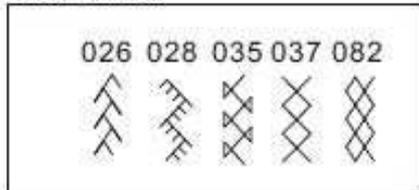


www.matri.eu

Puntadas de acolchado:

Son puntadas decorativas. Preferiblemente haga primero una puntada recta (mire 1). Abra la costura y pase la plancha por encima (mire 2) y después puede coser la puntada de acolchado por encima (mire 3).

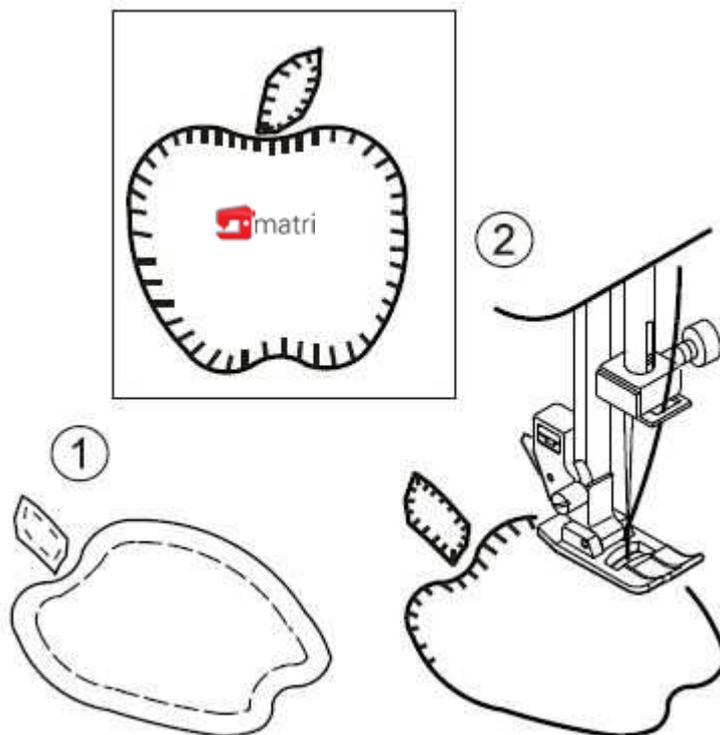
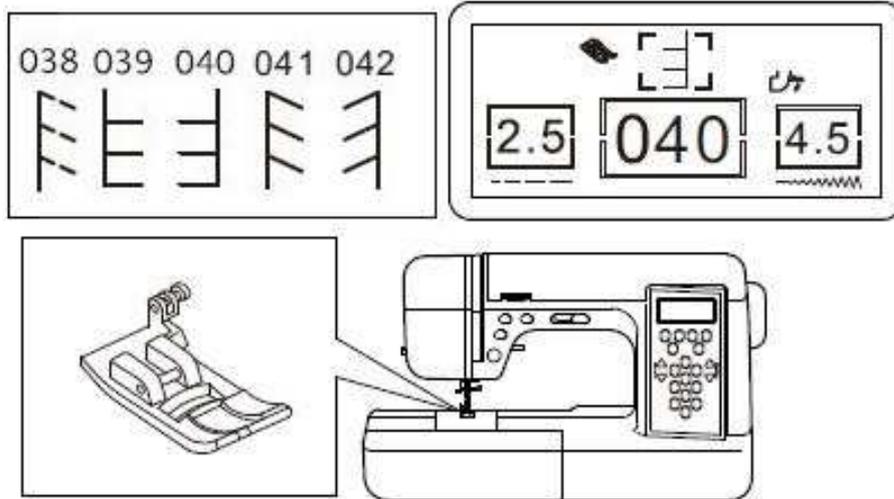
onder andere:



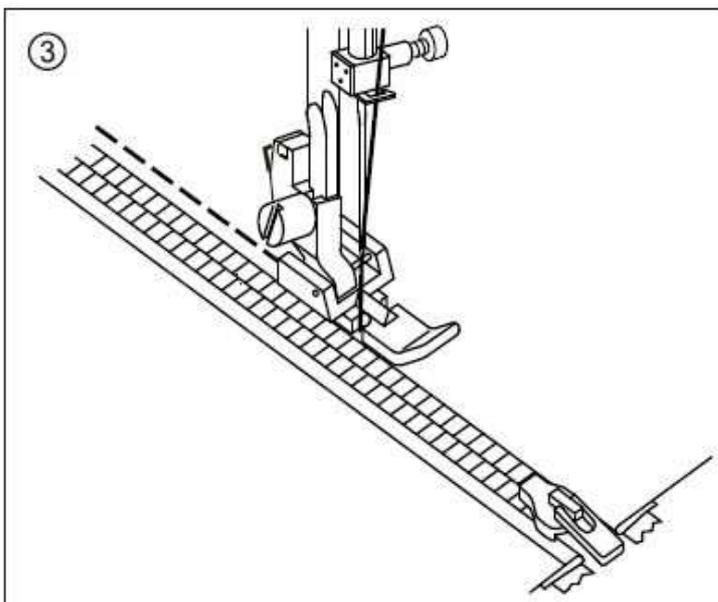
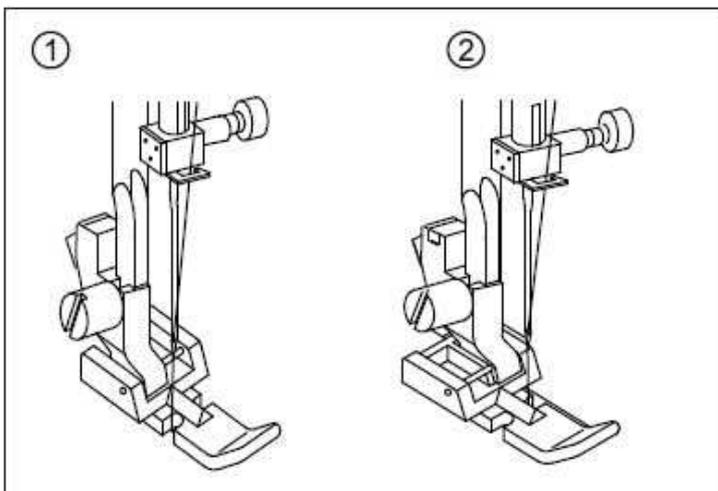
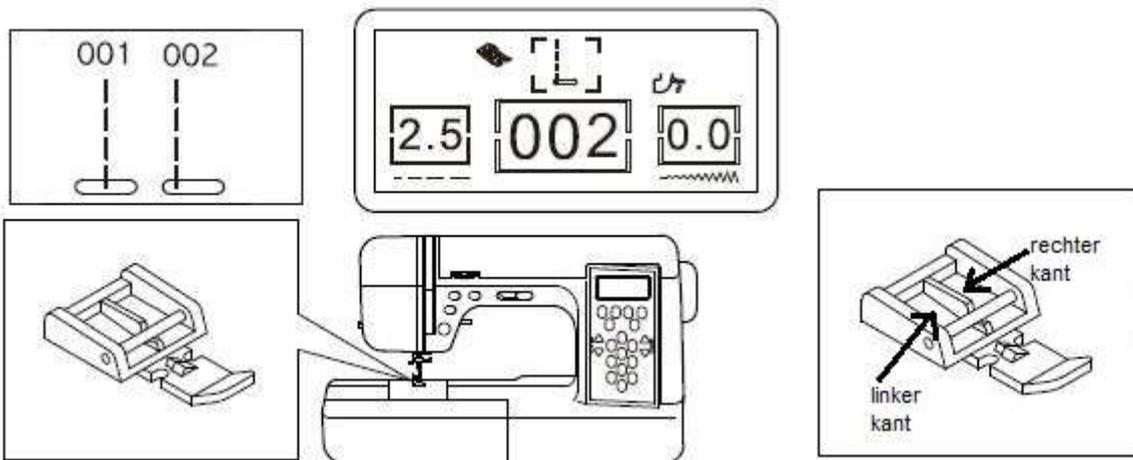
Puntadas de aplicaciones:

Coloque el parche que desea fijar en la tela (mire 1). También hay parches que se pueden fijar en la tela sin necesidad de coserse, simplemente con la plancha (Viliosofix).

Después elija una puntada (038 hasta 042) para fijar el parche.



Cremallera:



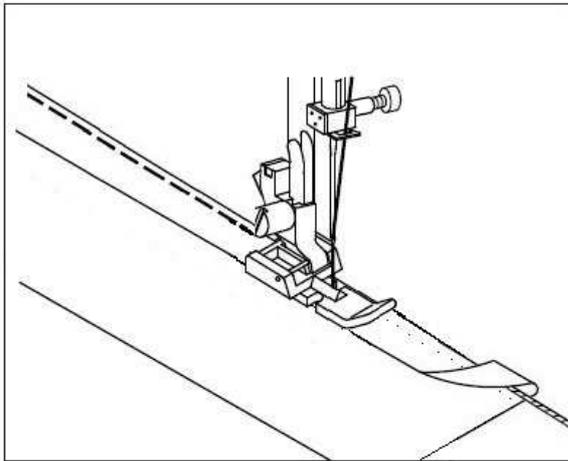
Si utiliza un prensatelas para cremalleras puede elegir el prensatelas de la derecha o de la izquierda (mire 1 y 2). Tendrá que elegir la puntada correcta.

Si elige el pie de la izquierda deberá escoger la puntada 001 o la puntada 002.

Si elige el pie de la derecha solamente puede utilizar la puntada 001, sino la aguja chocará con el pie.

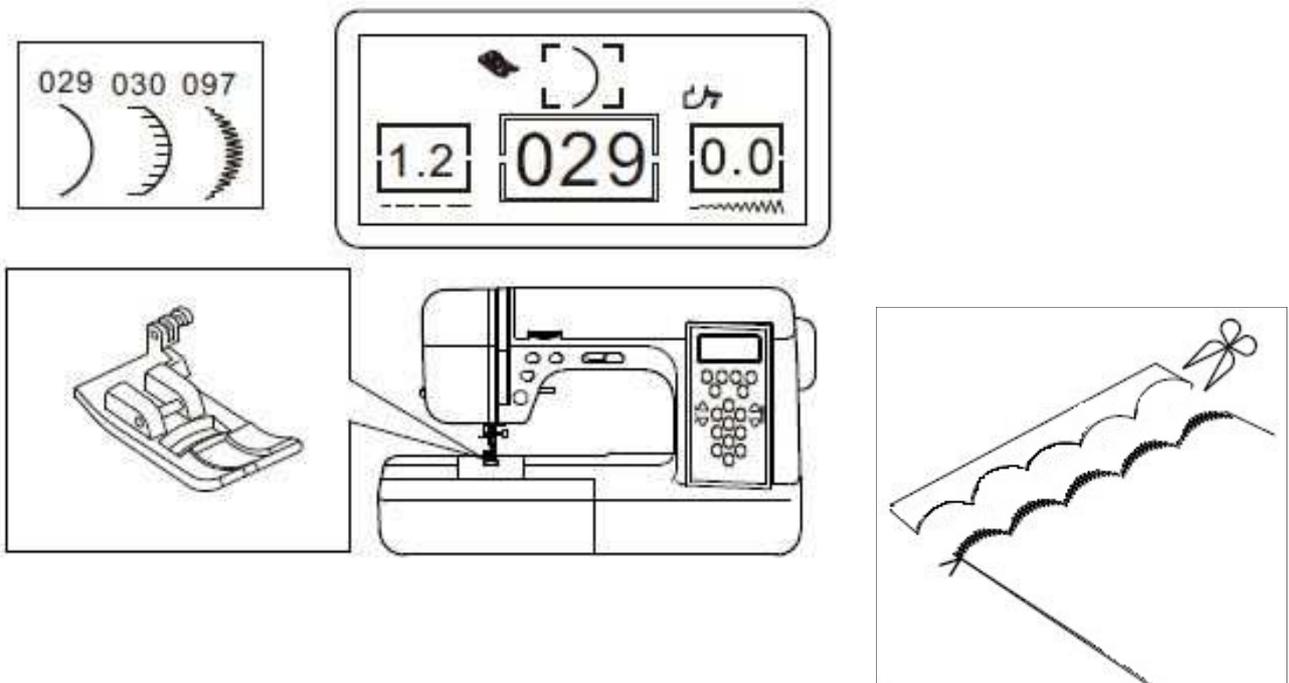
Prensateñas cremallera piping:

Con este pie de cremallera también puede coser muy cerca del bordillo doblado teniendo una cuerda dentro. Así consigue una costura más reforzada. Esto puede realizarlo también entre dos capas de tela.



Puntada ondulada:

Esta es una puntada decorativa que sirve para que después de haber cosido la tela se pueda cortar el restante de tela. Y así conseguir un bordillo con una forma ondulada.



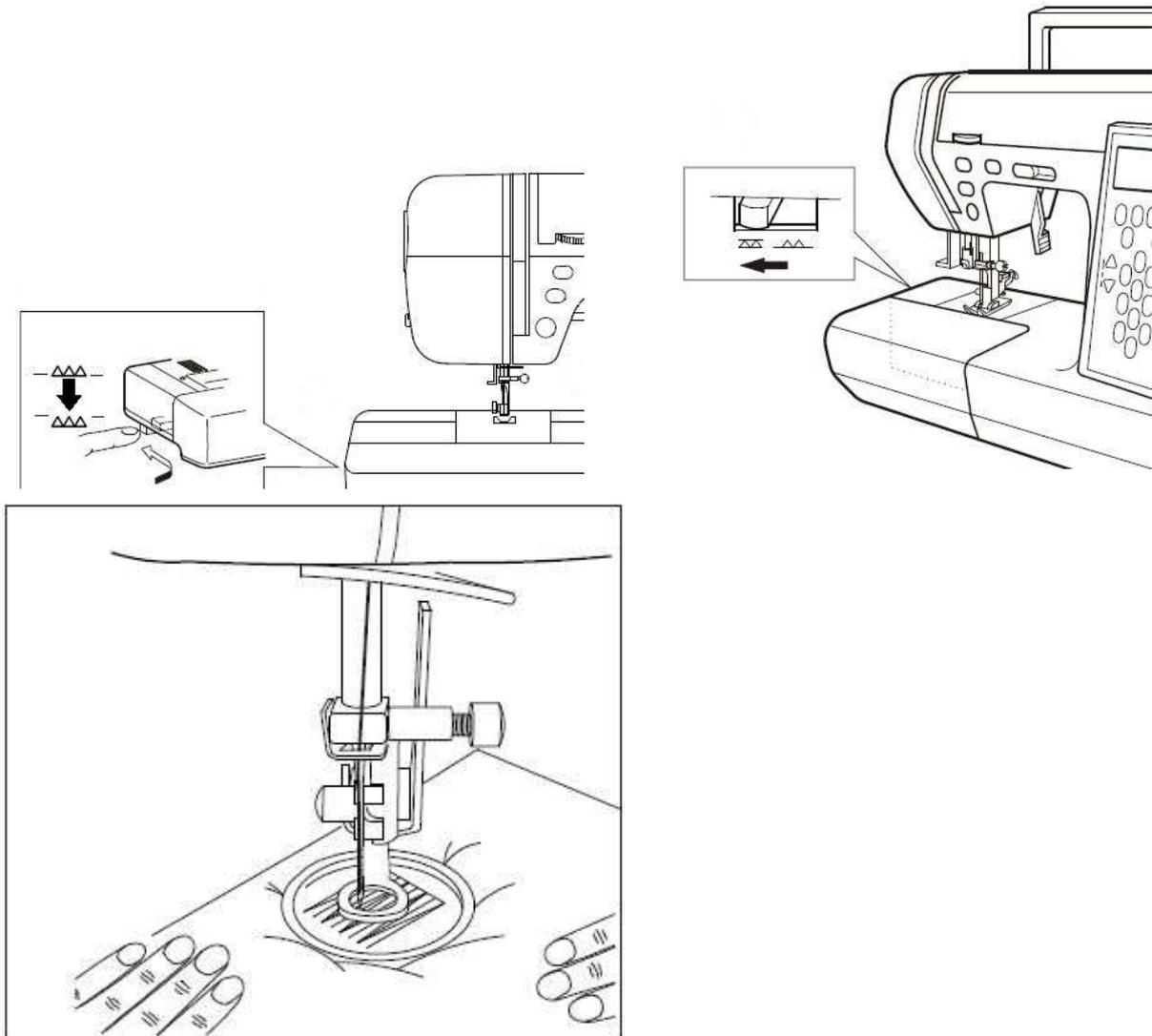
Bordado libre

Para el bordado libre debe de coser con una puntada recta (001) mientras que el transporte esté desconectado, bajando los dientes.

Es aconsejable colocar el pie bordado (accesorio opcional). Este se pone en el lugar del prensatelas estándar.

Puede mover la tela libremente por debajo de la aguja hacia todos los lados o hacer una figura (comparable con las figuras que puede hacer un patnador sobre el hielo). Para conducir mejor la tela puede utilizar un anillo de bordado.

Bordar libremente exige una cierta práctica o experiencia.



Suerte.

Copyright: www.matri.nl